

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ

Volumen XIV - n.º 3

Octubre-diciembre de 1991

CONTENIDO

NOTICIAS

Josep CRIVILLÉ I BARGALLÓ, Ramón VILAR I HERMS: La Fonoteca de Música Tradicional del "Centre de Documentació i Recerca de la Cultura Tradicional i Popular" del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya	615
Noticias de 1990. Coordinación: Cristina Bordas	621
Cursos y exposiciones de instrumentos (<i>C. Bordas</i>)	621
Cambio de sede de la Biblioteca Musical y Real Conservatorio Superior de Madrid	623
I Trobada de Documentalistes Musicals a les Balears (<i>Antonio Fullana Moragues</i>)	623
Dionisio Preciado, académico (<i>R. de A.</i>)	624
Premio de investigación musical "Emilio Pujol" 1989 (Año V) (<i>Mariano Lambea de Castro</i>)	625
Homenaje al Profesor Dr. José López Calo (<i>Rosario Álvarez</i>)	627
El Centro Etnográfico "Joaquín Díaz" (<i>M. Carmen García-Matos</i>)	629
II Jornadas Hispanoamericanas de Musicología (<i>José Peñín</i>)	630
Jornadas de discusión sobre cuestiones de enlace entre Gramática, Matemáticas y Música (<i>Javier Goldaraz</i>)	631
I Jornadas de estudio y catalogación de fuentes musicales (<i>Joana Crespi</i>)	633

III Congreso Nacional de Musicología (C. Bordas)	634
Premios a proyectos de investigación musical 1990 de la Junta de Andalucía (C. Bordas)	636
Música y tecnología: edición de partituras mediante ordenador (C. Bordas)	637
18 Congreso Nacional de Actividades Flamencas (L. B.)	637
Coloquio sobre cançó tradicional (M. Lambea)	638
El IV Coloquio galaico-minhoto (Carlos Fernández)	639
VI Bienal de Arte Flamenco (M. C. García-Matos)	640
Congreso Isaac Albéniz (C. Bordas)	641
Jornadas nacionales de liturgia y Música en la celebración litúrgica (C. Bordas)	642
Homenaje en Madrid a "La Argentina", Antonia Mercé (1890-1990) (M. C. García-Matos)	642
Simposio musical "El Cancionero de Palacio": cien años de la edición de Barbieri (C. Bordas)	644
Misa flamenca en Fuenlabrada (M. C. García-Matos)	645
Manuel Cano Tamayo (1926-1990) (M. C. García-Matos)	646

BIBLIOGRAFÍA

Reseñas bibliográficas. Coordinación: Xoán M. Carreira	651
C. BAGUER, <i>Cuatro Sinfonías</i> ; y J. FÁBREGA, <i>Sinfonía en Do Mayor</i> (Teresa Cascudo)	651
Pedro CALDERÓN DE LA BARCA; Tomás de TORREJÓN Y VELASCO, <i>La púrpura de la rosa</i> (Luis Robledo)	652
José Manuel GIL FRAILE, <i>Romancero Tradicional de la Provincia de Madrid</i> . Transcripciones musicales por Eliseo PARRA GARCÍA (Remedios Gallego Ballesteros)	656
Antonio EZQUERRO ESTEBAN, <i>El músico aragonés Diego de Pontac (1603-1654), Maestro de Capilla de la Seo de Zaragoza</i> (Mariano Lambea Castro)	658
Joaquín GARCÍA LAVERNA, <i>El libro del cante flamenco</i> (Emilio Rey García)	660
M. ^a Carmen GÓMEZ MUNTANÉ, <i>El Llibre Vermell de Montserrat: cantos y danzas</i> (John Griffiths)	661
José Vicente GONZÁLEZ VALLE, <i>La Tradición del Canto Litúrgico de la Pasión en España. Estudio sobre las composiciones monódicas y polifónicas del "cantus passionis" en las catedrales de Aragón y Castilla</i> (Carmen Rodríguez Suso)	662
Nieves IGLESIAS MARTÍNEZ et al., <i>Catálogo del Teatro Lírico Español en la Biblioteca Nacional, II. Libretos D-O, III. Libretos P-Z</i> (Luis Iglesias de Souza)	664
José LÓPEZ-CALO, <i>Obras musicales de Juan Montes. Vol. I. "Seis baladas gallegas"</i> (Xoán M. Carreira)	667

Vicente MARTÍN Y SOLER, <i>Seis arriettes para voz y piano</i> (Teresa Cascudo) .	670
Miguel MANZANO, <i>Cancionero Leonés</i> , 6 vols. (Maximiano Trapero)	671
J. MARTÍ; J. TEIXIDOR; J. T. MURGUÍA y J. CODINA, <i>Obras para fortepiano</i> (Xoán M. Carreira)	676
Joaquín de MURGUÍA, <i>Sonata</i> . Transcripción y revisión de Félix LAVILA (Xoán M. Carreira)	679
Mariano PÉREZ GUTIÉRREZ, <i>La estética musical de Ravel</i> (José Sierra Pérez)	681
Salvador SEGUÍ, <i>Cançons valencianes per a l'escola</i> (Emilio Rey García) ..	682
Salvador SEGUÍ, con la colaboración de Ricardo PITTARCH, J. L. LÓPEZ y M. ^a TERESA OLLER, <i>Cancionero Musical de la Provincia de Castellón</i> (Emilio Rey García)	683
Maximiano TRAPERO, <i>Romancero de Gran Canaria II</i> . Transcripción y estudio de la música de Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ (Emilio Rey García)	685
Maximiano TRAPERO, <i>Romancero de Fuerteventura</i> . Transcripción y estudio de la música por Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ (Emilio Rey García)	686
Antonio VALLEJO CISNEROS, <i>Música y Tradiciones Populares</i> (Emilio Rey García)	687
Juan Bautista VARELA DE VEGA, <i>Juan Montes. Un músico gallego</i> (Maru- xa Baliñas)	688
Carlos VILLANUEVA, <i>Las Lamentaciones de Semana Santa de Fray José de</i> <i>Vaquedano</i> (Mariano Lambea Castro)	690
María NAGORE FERRER: Tesis y memorias francesas relativas a la música española	693
Liliana BARRETO DE SIEMENS: Información Bibliográfica 1989 (addenda) y 1990	703
A. Anónimos y colectivos	705
B. Autores	722
C. Teóricos musicales y autores antiguos de los que se editan textos o composiciones	804
D. Clasificación cronológica	805
E. Zonas geográficas	806
F. Clasificación temática	807
C. Resumen estadístico	809
Índice general del Tomo XIV	811